

MA TERRE C'EST LA BRETAGNE

Paroles de Georges GUYONNET & Musique de Silvère BURLLOT et Sébastien PERRIN

T° Valse

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a variety of chords including Em, Am, B7, D, G, F#7, E7, G/F#, G/E, G/D, C, Am7, and D7. The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are in French and describe the landscape and culture of Brittany. The score includes a first ending and a second ending, both marked with double bar lines and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

1. C'est un phar' qui é clair' dans la
2. C'est u ne croix sur un che min

nuit creux un ma tin de brouil lard sous la pluie c'est un
un cal vair' qui par le du bon dieu desland's

Trois Mâts qui cour' pour re join dre le port u ne voix qui crie "Terr' à Tri
où se pro mèn'nt des lé gen des d'an tan des tour bièr's qui font peur aux en

bord' fant's c'est le vent qui se met à gron der quand les
c'est les fem mes qui vont et qui prient parc' qu'un

co ques frô lent les ro chers a lors bien des ma rins chant tent
ba teau part pour l'in fi ni ni quand vient l'heur' des mou rins choirs on re

cet te chan son puis en choeur re prenn'nt à lû nis son MA
prend la chan son que les ma rins chant'nt à lû nis son

TERR' C'EST LA BRE TA GNE de Nant's à Saint Ma lo En

tre Renn's et Cor nouail le via Brest ou Con car neau J'ai

me tant ma Bre ta gne pa ys où je suis né que

vi ve la Bre ta gne je ne l'ou blie ja mais